

# Ein guter Dreh für die Filmmacher

Das Düsseldorfer Unternehmen Pirates 'N Paradise ist in der Medienwelt zu Hause – genauer gesagt in der Postproduktion, das heißt der Nachbearbeitung von Filmen. Um die hohen Investitionen in Hard- und Software zu stemmen, vertrauen die inzwischen als eine feste Größe der Branche anerkannten Piraten auf einen erfahrenen Finanzierungspartner.



*„Geldgeschäfte sind absolute Vertrauenssache. Auf abcfinance konnten wir uns von Anfang an hundertprozentig verlassen.“*

CLAUDIA MINA, Geschäftsführerin bei Pirates 'N Paradise

**B**eim Film ist mit Ende der Dreharbeiten noch lange nicht Schluss. Das weiß das Team von Pirates 'N Paradise nur zu gut. Gerade dann fängt für das auf Nachbearbeitung von Filmen spezialisierte Unternehmen die Arbeit erst an. Aus umfangreichem Drehmaterial erschaffen die Experten Werbespots und Videoclips – richtige kleine Kunstwerke.

Das Unternehmen mit Sitz in Düsseldorf und Berlin arbeitete schon für Reebok, Volkswagen und Schwarzkopf. Doch auch in kleinere Projekte stecken die Piraten ihre ganze Leidenschaft, zum Beispiel für das Schauspielhaus Bochum. Neben dem Schnitt übernehmen sie auch aufwendige Animationen und Bearbeitungen. Sie lassen Autos digital explodieren, machen Zähne ein biss-



TEURE UPGRADES: Aufwendige Effekte und Animationen lassen sich nur mit den aktuellsten Programmen zaubern.

chen glänzender – und wenn es sein muss, verlängern sie auf Wunsch sogar zu kurz geratene Röcke und Kleider der Models.

Gegründet wurde Pirates 'N Paradise 1998 in Köln als Dienstleister für private und öffentlich-rechtliche Fernsehsender. Nach dem Umzug ins benachbarte Düsseldorf übernahmen im Jahr 2003 Claudia Mina und Christian Köhler die Geschäftsführung. Bei-

de haben das Unternehmen neu aufgestellt und vor allem Kunden aus der Werbeindustrie gewonnen. Das Kerngeschäft bilden heute vor allem Anzeigenspots und Musikvideos. Immer wichtiger werden auch die sogenannten Virals, kleine Internetfilme. Auch hier zählt vor allem Qualität – digitale Nachbearbeitung ist dabei ein Muss.

### LIQUIDITÄTSPROBLEME ADE!

Die aufwendigen Effekte und Animationen lassen sich vielfach nur mit der jeweils aktuellsten Software zaubern. Das heißt für Pirates 'N Paradise, dass mehrmals im Jahr

Updates für die verschiedenen Programme fällig sind. Die Investitionen können sich schnell auf Millionenbeträge summieren – Ausgaben, die das Unternehmen aus der kurzfristigen Liquidität nicht begleichen kann.

Um mit den kurzen Innovationszyklen Schritt zu halten, nutzen die Piraten seit mehr als zehn Jahren die Leasingangebote von abcfinance. „Die Technologiefinanzierung



*„Die Technologiefinanzierung media-solutions ist genau auf die Medienbranche zugeschnitten, die von kurzfristiger Auftragsvergabe, knappen Produktionszeiten und langen Zahlungszielen geprägt ist.“*

THOMAS MEIER, Vertriebsleiter media-solutions bei der abcfinance GmbH

media-solutions ist genau auf die Medienbranche zugeschnitten, die von kurzfristiger Auftragsvergabe, knappen Produktionszeiten und langen Zahlungszielen geprägt ist“, erläutert Thomas Meier, Vertriebsleiter media-solutions bei der abcfinance GmbH.

Ob es um technische Geräte oder spezielle Software geht, stets kann Claudia Mina mit überschaubaren Leasingraten rechnen, statt sich mit hohen Kaufsummen zu überheben. Und wenn sonstige Ausgaben anfallen, kann die Leasingrate mit abc upgrade gestundet werden, ohne Liquiditätsprobleme zu verursachen. „Geldgeschäfte sind absolute Vertrauenssache“, bringt es Mina auf den Punkt. „Und auf abcfinance konnte ich mich da von Anfang an hundertprozentig verlassen.“ (mim) ■